

TALLER DE PINTURA

Curso de Iniciación

Desde el 19 de septiembre hasta el 28 de noviembre

Lunes y miércoles de 4:30 a 7:30

Materiales para practicar el encajado de motivos (para primeros días)

- Carboncillo
- Papel kraft
- Trapos
- Cinta de papel o pinzas
- Tabla de 50 x 70 cms mínimo. (en el taller tenemos algunas)
- Opcional: Pastel, ceras, acuarelas...

Materiales para practicar las mezclas y el manchado de motivos

- Carpelinas (una especie de papel que imita el lienzo)
- Óleos:
 - Colores Imprescindible (primarios + Blanco y Negro):
 - Azul Cyan
 - Magenta (o Carmín de Garanza)
 - Amarillo de Cadmio Medio
 - Blanco de Titanio
 - Negro Marfil
 - Colores Opcionales:
 - Ocre Amarillo
 - Azul Ultramar
 - Rojo de Cadmio
 - Rojo Inglés
 - Verde Esmeralda
- Aguarrás sin olor (ferretería Nolasco av. Marítima lo tiene y ferretería al lado del taller amigos pintores, San José también)
- Pinceles:
 - Finos (2 ó 3): nº 4, 6, 8
 - Medios (2 ó 3): nº 10, 12, 14
 - Grandes (2 ó 3) Nº 16, 18, 20, 24...
- Espátulas (1 ó 2)
- Trapos
- Vasos grandes de cristal
- Paleta (cristal, metacrilato o madera forrada tipo panol, formica, etc, de 50 x 70 mínimo)
- Caballete (en el taller tenemos y lo prestamos)
- Opcional: Esencia de Trementina, Aceite de linaza, barniz... (sin olor)

Materiales para practicar la pintura en soporte pictórico

Elegir entre:

- Soportes flexibles: Lienzos. Elegir tipo F (Figura), P (Paisaje) o M (marina) u otro, tipo cuadrado, círculo etc, según el motivo y la composición elegida. El tamaño no debe ser superior a 10, 15 o 20 (F,P o M)
- Soportes rígidos: Maderas o tablillas imprimadas y maderas enteladas, etc

- El resto de los materiales son los anteriores.

Ingresar 75 € a : asociación amigos pintores de Las Breñas

CajaCanarias: 2065 0715 69 1401019806

No olvidar nombre de quien hace el ingreso